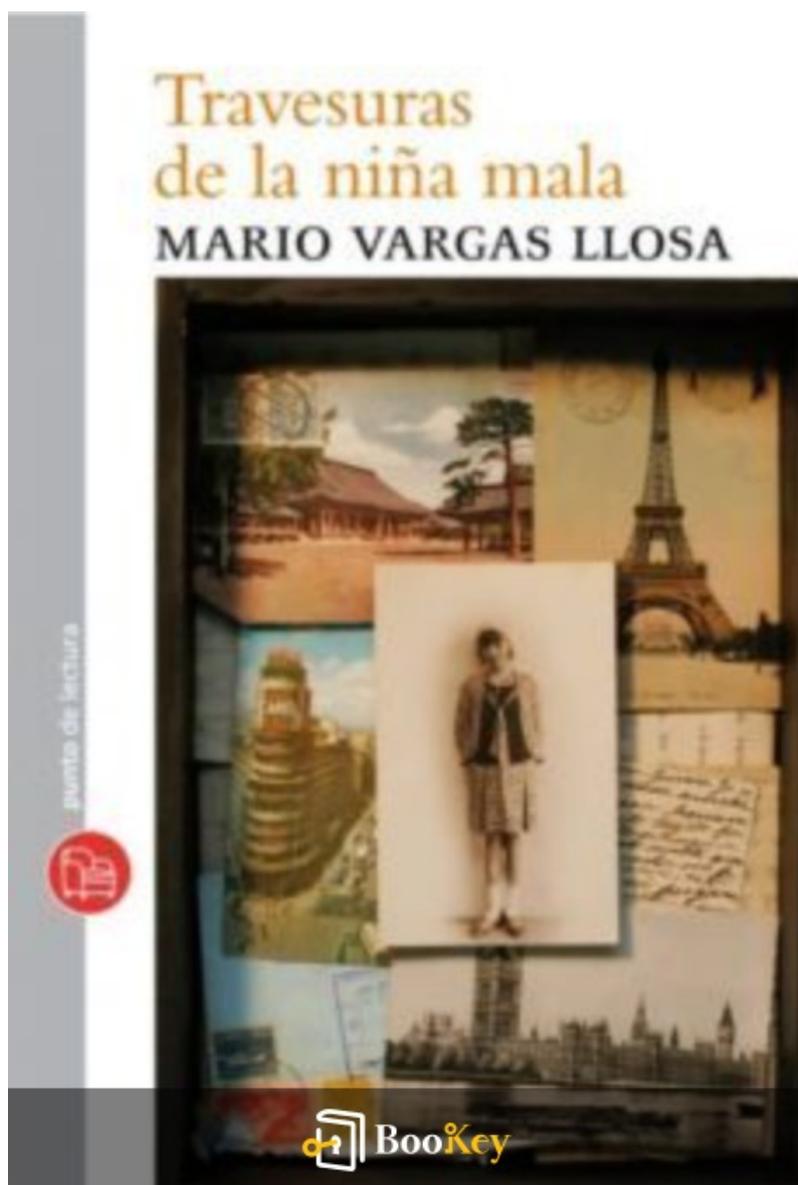


Travesuras De La Niña Mala

Ed. XI 10° Aniversario PDF

MARIO VARGAS LLOSA



Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el libro

Explorando el Enigma del Amor: Un Viaje Literario

Desde nuestros sueños más lejanos hasta las realidades que nos transforman, el amor presenta múltiples facetas. En este relato, Ricardo, un joven que ha albergado la aspiración de trasladarse a París desde su infancia en Lima, se encuentra en la cima de sus deseos. Sin embargo, el reencuentro con un viejo amor de su adolescencia promete alterar su rumbo de manera inesperada.

La joven, con su naturaleza libre, aventurera y pragmática, sacará a Ricardo de la burbuja de sus propias ambiciones. En un viaje que los lleva a atravesar ciudades emblemáticas como Londres, Tokio y Madrid en momentos de tumulto y esplendor, sus caminos se cruzan de formas complejas. A pesar de que su conexión nunca se materializa completamente, la serie de encuentros y separaciones entre ellos intensifica la narrativa, empujando al lector hacia una experiencia emocional inmersiva.

La obra, que transita entre el humor y la tragedia, la veracidad y la fantasía, presenta una visión del amor como algo multifacético y elusivo, simbolizado en la figura de una "niña mala". Con una mezcla de pasión y rendición, destinos entrelazados y sufrimientos compartidos, este relato revela la esencia del amor: un sentimiento que abarca tanto el deleite como el dolor.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el autor

Biografía Destacada de Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa, laureado con el Premio Nobel de Literatura en 2010, nació en 1936 en Arequipa, Perú. Su trayecto literario se inició con el estreno de un drama en Piura y la publicación de un conjunto de relatos titulado **Los jefes**, que le valió el Premio Leopoldo Alas. Sin embargo, fue con su novela **La ciudad y los perros** que su carrera alcanzó gran reconocimiento, logrando el Premio Biblioteca Breve en 1962 y el Premio de la Crítica en 1963. En 1965, presentó su segundo trabajo novelístico, **La casa verde**, que también recibió el Premio de la Crítica y el prestigioso Premio Internacional Rómulo Gallegos.

A lo largo de su trayectoria, Vargas Llosa ha escrito una variedad de obras que incluyen dramas como **La señorita de Tacna** y **La Chunga**, así como estudios y ensayos como **La orgía perpetua** y **La tentación de lo imposible**. Su labor literaria es igualmente notable en el ámbito de la novela, con títulos destacados como **Conversación en La Catedral**, **Pantaleón y las visitadoras**, e **Historia de Mayta**. Su vasta obra también incluye memorias, relatos y relatos en colaboración, por ejemplo, **Conversación en Princeton**, junto a Rubén Gallo. Además, ha sido reconocido con numerosos premios, incluyendo el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias, el PEN/Nabokov y el Grinzane Cavour, consolidando

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

su lugar en la historia de la literatura mundial.

Foto: Francesca Mantovani/ copyright Gallimard

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

¿Por qué usar la aplicación Bookey es mejor que leer PDF?



Prueba gratuita con Bookey



Ad



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

- Brand
- Liderazgo & Colaboración
- Gestión del tiempo
- Relaciones & Comunicación
- Know
- Estrategia Empresarial
- Creatividad
- Memorias
- Dinero e Inversiones
- Conózcase a sí mismo
- Aprendimiento
- Historia del mundo
- Comunicación entre Padres e Hijos
- Autocuidado
- M

Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar



Travesuras De La Niña Mala Ed. XI 10º Aniversario

Resumen

Escrito por Listenbrief

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Travesuras De La Niña Mala Ed. XI 10° Aniversario Lista de capítulos resumidos

1. Capítulo 1: La inesperada llegada de la niña mala y su impacto en la vida del protagonista
2. Capítulo 2: Recuerdos de la infancia y los peligros de la obsesión amorosa
3. Capítulo 3: La complejidad de la relación entre la niña mala y el protagonista a través de los años
4. Capítulo 4: Momentos de alegría y sufrimiento en la búsqueda del amor inalcanzable
5. Capítulo 5: Reflexiones finales sobre el amor, la pérdida y las travesuras de la vida

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



1. Capítulo 1: La inesperada llegada de la niña mala y su impacto en la vida del protagonista

La historia comienza en un contexto nostálgico y vibrante, característico de la narrativa de Mario Vargas Llosa. El protagonista, Ricardo Somocurcio, recuerda con claridad y melancolía su infancia en Lima, donde la rutina y la tranquilidad de su vida se ven interrumpidas por la llegada de un nuevo personaje al vecindario: la niña mala. Esta figura, que se presenta como una inusual y provocadora antítesis a la norma, entra en su vida con un impacto tan abrumador que cambia su rumbo de manera irrevocable.

La primera vez que Ricardo ve a la niña mala, no puede evitar sentirse fascinado. Ella, con su actitud desafiante y su enigmática risa, irrumpe en la cotidianidad de su existencia como un torbellino. Desde su primer encuentro, esta pequeña revolucionaria con un aire de misterio se convierte en una obsesión para él. Su belleza deslumbrante y su comportamiento atrevido hacen que todos a su alrededor la vean como un individuo excepcional, aunque también rechazada en el contexto conservador de la sociedad limeña de los años 50.

El impacto de la llegada de la niña mala en la vida de Ricardo no es solo emocional; es un cambio que redefine todo su entorno familiar y social. A medida que él se obsesiona con ella, comienza a experimentar una serie de sentimientos contradictorios: admiración, frustración, deseo y desesperación.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

La niña mala, cuyo verdadero nombre nunca revela y que elige permanecer en el anonimato, se convierte en una figura que ilustra la dualidad del amor y el desasosiego. Ella es, a la vez, un símbolo de libertad y de caos, y su naturaleza indomable resuena profundamente en su ser, sacudiendo las estructuras de seguridad y estabilidad que Ricardo había construido a su alrededor.

Este periodo de su vida está marcado por una transformación personal. Antes de la llegada de la niña mala, Ricardo es un joven más bien reservado y conformista, con aspiraciones limitadas y una existencia marcada por la mediocridad. Sin embargo, tras cruzarse con ella, comienza a cuestionar sus propias elecciones y a desear una vida más apasionada y menos predecible. Esta revelación no solo pone de manifiesto el poder que la niña mala ejerce sobre él, sino que también plantea una reflexión acerca del impacto de nuestras relaciones en nuestra identidad y nuestras decisiones vitales.

La niña mala, con su naturaleza cambiante y desconcertante, no solo es un objeto de deseo, sino que actúa como un catalizador que provoca en Ricardo una serie de elecciones que lo llevarán a explorar los rincones más oscuros de su corazón. Las travesuras que ella inicia no son solo incidentes aislados; son actos que radicalizan su ser, llevándolo a experimentar emociones intensas y, a menudo, desgarradoras. Ya no hay vuelta atrás; la niña mala ha sembrado una semilla de anhelo en su interior, y con cada

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

interacción crece la necesidad de entenderla a ella y, quizás más importante, de entenderse a sí mismo.

Así, la inesperada llegada de la niña mala se convierte en el pilar sobre el cual se construye una relación tumultuosa, llena de altibajos y giros inesperados. A través de sus travesuras y sus constantes desapariciones, esta niña no solo desafía las normas sociales y convencionales, sino también el propio concepto que Ricardo tiene del amor. Desde el primer momento, se establece una conexión profunda y compleja que, aunque marcada por la incertidumbre, promete ser un viaje inolvidable. La vida de Ricardo ha cambiado para siempre, y su camino, ahora lleno de incertidumbre y deseo, se mueve hacia un destino que lo llevará a explorar los límites de su corazón y su alma.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

2. Capítulo 2: Recuerdos de la infancia y los peligros de la obsesión amorosa

En el segundo capítulo de “Travesuras de la niña mala”, Mario Vargas Llosa nos invita a explorar los recuerdos de infancia del protagonista, un viaje emocional que nos muestra cómo las primeras experiencias amorosas pueden sembrar las semillas de una obsesión duradera. A medida que el narrador rememora su juventud, se desatan en él una serie de emociones que oscilarán entre la nostalgia y la desilusión, evidenciando cómo los primeros amores influyen en nuestra vida emocional de adulta y pueden transformarse en peligrosas obsesiones.

El protagonista, que vive en un ambiente marcado por la inestabilidad emocional y las expectativas familiares, recuerda de manera vívida su primer encuentro con la niña mala, una figura enigmática que pronto se convertirá en el centro de su mundo. Es este encuentro lo que desencadena una conexión que, aunque apasionante, se revelará como altamente destructiva. A través de sus recuerdos, Vargas Llosa nos muestra cómo el idealismo de la infancia puede transformarse en una trampa emocional, donde el amor se ve distorsionado por la obsesión.

El amor de la infancia, especialmente el que experimentamos por primera vez, a menudo se idealiza. Se recuerda con la dulzura de las primeras caricias, las miradas furtivas y el palpitar del corazón. Sin embargo, este

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

capítulo subraya el punto de que esta idealización puede cegarnos ante la realidad de la relación. La niña mala, representada como un símbolo de libertad y deseo, encarna la pasión desmedida que rápidamente se convierte en una obsesión. El protagonista confunde la emoción y la intensidad de sus sentimientos con el verdadero amor, cayendo en la trampa de la perspectiva distorsionada que muchas veces mantenemos hacia quienes amamos.

Los recuerdos de la infancia no solo reflejan la alegría de la primera relación amorosa, sino también el dolor que surge de la inevitabilidad de la pérdida o la infidelidad. Estos temas recurrentes se revelan en las experiencias del protagonista con varias mujeres a lo largo de su vida, todas las cuales parecen estar ligadas de alguna manera a su conexión con la niña mala. Vargas Llosa nos presenta un ciclo en el que la obsesión por un amor idealizado puede llevarnos a repetir patrones tóxicos, afectando profundamente nuestras decisiones, nuestras relaciones y, probablemente, nuestra salud emocional.

En este capítulo, también es importante mencionar el impacto del entorno en la formación de la identidad amorosa del protagonista. La familia, la cultura y las amistades juegan un rol decisivo en cómo se percibe el amor. Por ejemplo, la figura del padre o la madre del protagonista, la crítica social que observa desde la distancia o el apoyo de amigos que también experimentan sus propias travesuras amorosas, ejerce una influencia en su forma de amar.



Al igual que muchos jóvenes, se siente presionado a cumplir con ciertos ideales románticos que están en conflicto con la realidad de la vida cotidiana.

El autor hace un uso magistral de estos recuerdos para explorar la idea de que los peligros de la obsesión amorosa no son solo personales, sino también sociales. Vargas Llosa nos advierte sobre la forma en que el amor puede convertirse en una obsesión, llevando al individuo a la autodestrucción. El ciclo de enamorarse de la niña mala, con todas sus travesuras y dramas, expone las verdades incómodas sobre cómo la pasión no siempre es sinónimo de amor verdadero y puede ser un veneno constante que, si no se controla, lleva al sufrimiento.

Finalmente, el capítulo cierra con una reflexión melancólica sobre las lecciones aprendidas. Nos recuerda que, si bien la obsesión amorosa puede ser una experiencia común, es crucial distinguir entre el amor real y un fervor desmedido que puede arrastrarnos a la confusión y al dolor. Así, Vargas Llosa nos invita a cuestionar nuestros propios recuerdos y a sopesar cómo nuestras experiencias pasadas han dado forma a nuestras percepciones actuales del amor.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

3. Capítulo 3: La complejidad de la relación entre la niña mala y el protagonista a través de los años

A lo largo de "Travesuras de la niña mala", la relación entre la niña mala y el protagonista revela una complejidad emocional que evoluciona con el tiempo. Desde el primer encuentro entre los personajes, queda claro que la atracción que siente el protagonista por la niña mala está marcada por una mezcla de amor y sufrimiento. Su interacción no es solo un juego de seducción y deseo, sino también una lucha de poder y control que se entrelaza con las vivencias de ambos al pasar de los años.

Desde el inicio, el protagonista, Ricardo Somocurcio, se encuentra atrapado en la fascinante vida de la niña mala, quien parece encarnar la libertad y el desenfreno. Ella no solo desafía las normas sociales, sino que también precisamente juega con los sentimientos de Ricardo, quien se siente tanto cautivado como atormentado por su impetuosa personalidad. Esto establece el tono de una relación que a menudo se siente desequilibrada; Ricardo es el devoto enamorado, en tanto que la niña mala se presenta como un enigma que siempre lo elude.

Un ejemplo revelador de esta complejidad se da en sus reuniones en París, donde la niña mala disfruta de una vida bohemia y llena de excesos. Aquí, Ricardo intenta comprenderla, mientras que ella parece mantener su



distancia emocional. La ambigüedad en su comportamiento se repite a lo largo de la novela y se convierte en una fuente de confusión para Ricardo. Él se esfuerza por construir una conexión más profunda, pero ella lo arrastra a un juego de luces y sombras, alternando entre momentos de cercanía y distanciamiento absoluto. Esta dinámica refuerza la sensación de que, a pesar de sus intentos por acercarse, la niña mala nunca está realmente presente.

Con el tiempo, las travesuras de la niña mala se tornan más complicadas, llevando a Ricardo a varias etapas de su vida donde buscarla se convierte en un ejercicio de desgaste emocional. En una de las etapas, la niña mala se siente atraída por el dinero y los hombres poderosos, dejando a Ricardo desolado. Aunque en su corazón espera una señal de amor auténtico, la decepción se convierte en una constante de su existencia. Este patrón repetido de encuentros y separaciones subraya el carácter doloroso de su amor y la obsesión que siente por una figura que nunca logra entender plenamente.

El impacto de esta relación se siente en cada rincón de la vida de Ricardo. En múltiples ocasiones, intenta firmar la paz con la idea de seguir adelante, pero el recuerdo de la niña mala siempre lo atrapa en una red de nostalgia y deseo. Por ejemplo, su elección de permanecer en el mundo literario y su dedicación a la escritura reflejan un intento de darle sentido a un amor

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

inalcanzable. A medida que los años avanzan, queda claro que la figura de la niña mala se convierte no solo en un objeto de su deseo, sino también en un símbolo de lo efímero y lo imposible.

Este aspecto de su relación es fundamental para entender la explotación de la pasión y el sufrimiento que se surgen de un amor que se siente a menudo como una maldición. Los constantes altibajos y la naturaleza inestable de la niña mala hacen que cada reencuentro sea una mezcla de esperanza y desesperación. Al mismo tiempo, cada despedida deja en Ricardo una huella profunda de incertidumbre sobre el amor que siente, recorriendo un ciclo perpetuo donde la niña mala siempre regresa y siempre se aleja.

En conclusión, a través de los años, la relación entre la niña mala y Ricardo representa un microcosmos de la búsqueda del amor en su forma más complicada y a menudo desoladora. Su vínculo, caracterizado por el amor no correspondido, la obsesión y la anhelante búsqueda del sentido, termina convirtiéndose en una travesura que, aunque a menudo resulta dolorosa, reafirma la huella que deja el amor en la vida de las personas. Así, su narrativa se convierte en una reflexión profunda sobre cómo a veces el amor que más nos consume es también el que nunca podemos alcanzar, y que incluso en su complejidad, permanece vivo a través de los recuerdos y las experiencias compartidas.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

4. Capítulo 4: Momentos de alegría y sufrimiento en la búsqueda del amor inalcanzable

En este capítulo se exploran los altibajos de la búsqueda del amor inalcanzable que el protagonista experimenta a lo largo de su tormentosa relación con la niña mala. Desde sus primeros encuentros, donde la atmósfera de misterio y seducción se entrelaza con la fragilidad de sus emociones, hasta los momentos de desilusión y sufrimiento, el lector es testigo de una danza compleja entre la alegría y el sufrimiento que caracteriza su conexión.

Uno de los momentos más significativos en esta búsqueda ocurre cuando el protagonista, en medio de su vida agitada y llena de desafíos, recibe una llamada inesperada de la niña mala. Este encuentro se presenta con una mezcla de euforia y ansiedad. La alegría que siente al recordar sus días de juventud se choca con la realidad de su naturaleza impredecible. Este tira y afloja entre los momentos de alegría —como el reencuentro y la promesa de una noche mágica— y el sufrimiento que surge cuando la niña mala desaparece nuevamente, se convierte en un patrón en su vida.

A menudo, las alegrías que experimenta son efímeras. Una cena romántica se transforma rápidamente en una discusión acalorada cuando surge la sombra de las inseguridades pasadas. Por ejemplo, en una de esas veladas,

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

mientras disfrutaban de un vino en un encantador bistró, el protagonista intenta hablar sobre sus sueños y esperanzas. Sin embargo, la niña mala, en su estilo de evasión habitual, divertidamente desvirtúa la conversación hacia un tema más superficial, dejando al protagonista atrapado en su deseo de conexión genuina, pero frustrado por la superficie frágil de la relación.

La relación también está permeada por momentos de madurez que revelan las profundidades del dolor y la esperanza. En una escena conmovedora, el protagonista recuerda cuando la niña mala, en una especie de revelación, se abre acerca de sus temores y su historia. Este momento de vulnerabilidad trae una atmósfera de alegría, pues siente que por un instante, ella le ha permitido entrar en su mundo. Sin embargo, esta alegría se ve empañada por la inmediatez de su regreso a una actitud distante, dejando al protagonista sintiendo que nunca podrá realmente lograr comprenderla o acercarse a ella de manera duradera.

A medida que avanza el capítulo, también se presentan situaciones donde el protagonista intenta establecer una vida fuera de la niña mala, buscando amor en otras mujeres. Sin embargo, esos intentos son casi siempre interrumpidos por recuerdos persistentes de su amor inalcanzable. La alegría corta del momento se convierte en recuerdos melancólicos, donde observa que su corazón está atado a ella, incluso cuando intenta seguir adelante. Esto se ve claramente cuando conoce a una mujer que, aunque dulce y amable,

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

nunca logra igualar la intensidad de su conexión con la niña mala. El sufrimiento se intensifica cuando se da cuenta de que su amor por la niña mala es más que una simple obsesión; es una parte integral de su identidad, lo que lo lleva a la espiral del amor imposible.

Así, el capítulo refleja una dualidad: la alegría que trae el amor y la tristeza ineludible que surge al intentar capturar algo que parece estar siempre fuera de alcance. Este ciclo de sentimientos se convierte en el núcleo de la experiencia del protagonista, quien a lo largo de su vida no solo anhela a la niña mala, sino que también enfrenta el dolor de la incompletud, de no poder alcanzarla completamente. En este sentido, el amor se muestra como un fenómeno multifacético donde cada momento de risa, alegría y satisfacción se entrelaza con el sufrimiento de la pérdida, la incertidumbre y la soledad, proporcionando un retrato vívido y guerrero de lo que significa amar a alguien que parece estar destinado a ser inalcanzable.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

5. Capítulo 5: Reflexiones finales sobre el amor, la pérdida y las travesuras de la vida

A medida que el protagonista de “Travesuras de la niña mala” reflexiona sobre su turbulenta relación con la niña mala, se asienta la comprensión de que el amor, en su forma más pura, es a menudo una mezcla de alegría y dolor. Esta obra de Mario Vargas Llosa invita a los lectores a meditar sobre la dualidad del amor: su capacidad para elevarnos y, al mismo tiempo, para quebrarnos. El amor presentado en la narrativa no es solo una mera emoción; es un viaje lleno de incertidumbres y desafíos que nos transforma de maneras insospechadas.

La niña mala, figura etérea y escurridiza, representa más que una simple amante. Ella es el símbolo de lo inalcanzable, una personificación de los deseos frustrados que todos podemos experimentar a lo largo de nuestras vidas. Su travesura, que se manifiesta tanto en la risa como en el sufrimiento del protagonista, nos hace cuestionar el costo del amor: ¿vale la pena entregar todo por alguien que nunca parece estar completamente presente? En su fluctuante naturaleza, la relación emite un eco de aquellas relaciones apasionadas que muchos han tenido, donde el deseo a menudo se convierte en un tormento.

El tema de la pérdida es igualmente central en estas reflexiones. A medida que el protagonista navega por las olas del amor y el desamor, se hace



evidente que el verdadero impacto de la niña mala también radica en su ausencia. Con cada separación, se intensifica el dolor, pero también se crea una oportunidad para el crecimiento personal. El protagonista enfrenta la realidad de que el amor no siempre significa tener a la otra persona cerca; a veces, amar implica aceptar la distancia y continuar con la vida, aunque eso nos duela. Esta dolorosa aceptación es una travesura del destino, que juega con nuestras emociones y nos obliga a madurar y a plantear preguntas sobre lo que realmente significa amar.

Asimismo, Vargas Llosa destaca cómo la vida está llena de travesuras —esos giros inesperados que nos sorprenden y desafían nuestras expectativas. Estas travesuras pueden ser vistas como metáforas de las complejidades del amor: la inestabilidad en las relaciones, las sorpresas que nos trae la vida, y las decisiones que a menudo tomamos por impulso. El protagonista, atrapado en su deseo por la niña mala, simboliza a todos aquellos que han sido engullidos por una relación tóxica, pero también aquellos que, en medio de la confusión, encuentran momentos de claridad y autodescubrimiento.

Por último, la obra de Vargas Llosa deja un mensaje profundo sobre la importancia de la resiliencia emocional. El amor, en sus múltiples formas, nos enseña sobre la vulnerabilidad, y aunque a veces nos derriba, también nos brinda la oportunidad de levantarnos. Así, el protagonista, al recordar sus experiencias con la niña mala, se da cuenta de que, a pesar de la

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

desesperación, hay felicidad en la búsqueda del amor verdadero. Es una travesura llena de giros y enseñanzas que, si se abordan con la mente abierta, nos permiten trasponer el dolor de la pérdida y encontrar esperanza en el futuro.

Con tales reflexiones, Vargas Llosa cierra un ciclo en el que amor y pérdida no son solo temas recurrentes, sino también recordatorios constantes de que la vida, en su esencia más cruda, se trata de amar sin medidas, de enfrentar las travesuras del destino y, quizás, de aprender a reírnos de nuestras propias locuras emocionales.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



Bookey APP

Más de 1000 resúmenes de libros para empoderar tu mente

Más de 1M de citas para motivar tu alma

Escanear para descargar



Frases

1000+Sujetos 50+Temas

Ten curiosidad por lo que no sabes de ti mismo.
- Conversaciones difíciles

Seleccione su área de interés

¿Cuáles son sus objetivos de lectura?
Elija 1-3 objetivos

- 👤 Ser un mejor padre
- 🕒 Ser una persona eficaz
- 🤝 Mejorar mis habilidades sociales
- ⚙️ Mejorar mi capacidad de gestión
- 👁️ Abrir la mente
- 💰 Ganar más dinero
- 💪 Estar sano
- 😊 Ser feliz
- 👤 Inspirarme con biografías

Mapa Mental

Que tiene todas las ideas claves

La sabiduría de la vida

Key Insight 1

- Conócete a ti mismo
- Conoce la naturaleza humana
- Nuestra vida está marcada por el temperamento
- El desarrollo personal exige la soledad y la incomunicación

Key Insight 2

- Tener una buena comprensión de la relación sujeto-objeto
- Las riquezas son como el agua del mar; lo que nos conviene es lo más