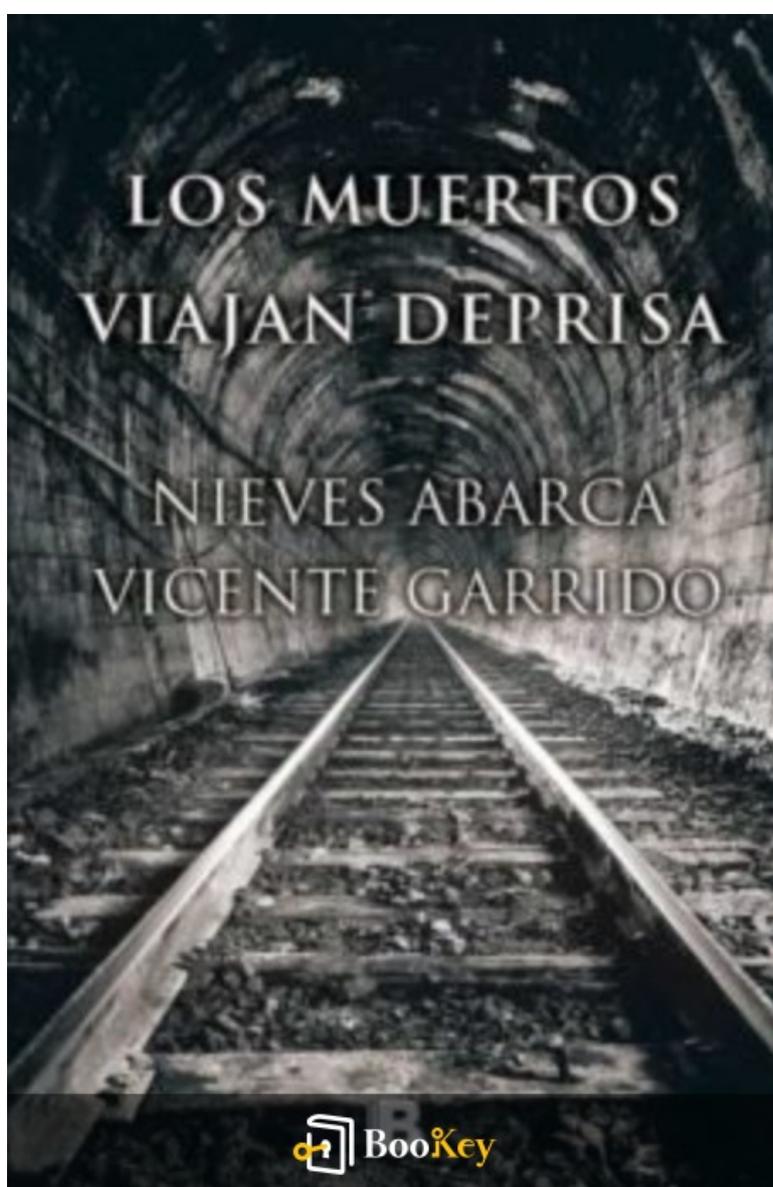


# Los Muertos Viajan Deprisa Serie Valentina Negro & Javier Sanjua N 4 PDF

NIEVES ABARCA



Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

# Sobre el libro

## Exploración del Duo Literario en la Novela Negra

Vicente Garrido y Nieves Abarca son reconocidos como el dúo más destacado dentro de la novela negra contemporánea. La serie de libros protagonizada por Valentina Negro, una atractiva e implacable inspectora de policía, ha atraído a una multitud de lectores entusiastas. Su obra *\*Los muertos viajan deprisa\** se presenta como una profunda indagación sobre las fragilidades del ser humano y una contemplación sobre las razones que pueden conducir a la maldad. Este excepcional relato trasciende las categorías típicas del género.

La trama, cuyo título es una referencia a una conocida cita de Bram Stoker, comienza con un horrendo homicidio en el Tren Negro, donde varios autores se dirigen a un destacado evento de literatura policial. A partir de ese momento, se desatan una serie de crímenes cargados de simbolismo. La inspectora Negro, junto con su constante aliado, el criminólogo Javier Sanjuán, deberá desentrañar la identidad de un misterioso asesino de escritores. A su vez, surge un complejo problema con la fuga de un peligroso violador de adolescentes, anteriormente apresado por Valentina, complicando aún más el escenario y aumentando la tensión del relato.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

## Sobre el autor

Nieves Abarca se formó en Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela y, posteriormente, amplió su conocimiento con un máster en Periodismo en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Actualmente, desempeña su labor como colaboradora en diversos medios de comunicación y se encuentra enfocada en su carrera como escritora.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

# ¿Por qué usar la aplicación Bookey es mejor que leer PDF?



Prueba gratuita con Bookey



Ad



# Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

- Brand
- Liderazgo & Colaboración
- Gestión del tiempo
- Relaciones & Comunicación
- Know
- Estrategia Empresarial
- Creatividad
- Memorias
- Dinero e Inversiones
- Conózcase a sí mismo
- Aprendimiento
- Historia del mundo
- Comunicación entre Padres e Hijos
- Autocuidado
- M

## Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



# Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

# Los Muertos Viajan Deprisa Serie Valentina Negro & Javier Sanjua N 4 Resumen

Escrito por Listenbrief

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

# Los Muertos Viajan Deprisa Serie Valentina Negro & Javier Sanjua N 4 Lista de capítulos resumidos

1. Capítulo 1: Presentación de los personajes principales y su vida en la investigación criminal
2. Capítulo 2: Un enigma oscuro: el descubrimiento de un asesinato macabro
3. Capítulo 3: Tejiendo pistas: la conexión entre las víctimas y sus pasados ocultos
4. Capítulo 4: La trama se complica: giros inesperados y traiciones en la investigación
5. Capítulo 5: Resolución del misterio: enfrentamiento final y revelaciones sorprendentes

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



# Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



## Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



## Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



## Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



## Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



# 1. Capítulo 1: Presentación de los personajes principales y su vida en la investigación criminal

El cuarto libro de la serie Valentina Negro & Javier Sanjuán, "Los muertos viajan deprisa", nos introduce de manera magistral en el mundo de la investigación criminal a través de sus protagonistas. Valentina Negro, una inspectora de la policía con un agudo sentido de la justicia, se ha convertido en una figura icónica en su departamento. Con su cabello oscuro y su mirada incisiva, es conocida tanto por su dedicación a la resolución de crímenes como por su temperamento fuerte. Desde pequeña, Valentina ha estado rodeada de tragedias familiares que la han llevado a profundizar en su comprensión del delito y la moralidad. Su vida personal es tan compleja como los casos que maneja, atrapada entre la búsqueda de la verdad y las sombras de su historia.

Por otro lado, Javier Sanjuán es su compañero y contrapeso. Con un enfoque más racional y metódico, Javier aporta una visión diferente a las investigaciones que realizan. Su carácter calmado y su aguda capacidad de observación le han permitido resolver numerosos casos complicados al observar detalles que otros pasan por alto. Javier, un excriminólogo con experiencia en ciencias forenses, ha estado trabajando con Valentina durante varios años y juntos han sido sinónimos de éxito en la resolución de crímenes. Sin embargo, su relación no siempre es sencilla, ya que sus

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

diferencias en el enfoque los llevan a confrontaciones tanto personales como profesionales.

A lo largo de la serie, los lectores han visto cómo el pasado de Valentina emerge en su trabajo actual. Herida por la pérdida de un ser querido a manos de un criminal, su ambición de justicia no es únicamente profesional; es profundamente personal. Esta motivación la lleva a enfrentarse con criminales despiadados y a desentrañar secretos oscuros en situaciones donde muchos habrían renunciado. Un ejemplo de esto es un caso previo, donde la detective se vio forzada a lidiar con sus propios temores y traumas para resolver el asesinato de una joven en un barrio marginal, donde la falta de pistas y la complicidad del silencio de los testigos casi arruinaron la investigación.

Javier, por su parte, proviene de una familia de académicos. A menudo se siente presionado por las expectativas de su familia de seguir una carrera científica, lo que añade una capa de complejidad a su carácter. Su pasión por la criminología lo llevó a unirse al cuerpo de policía, donde su deseo de aplicar teorías complejas a casos reales es una constante. La vida de Javier se debate entre los deberes de su trabajo y su ambición personal por descubrir la verdad, una lucha que se torna aún más difícil a medida que se involucra sentimentalmente con Valentina.

A medida que las primeras páginas de este libro revelan más sobre sus

**Más libros gratuitos en Bookey**



Escanear para descargar

personalidades y vivencias, los lectores se ofrecen una mirada penetrante a sus vidas personales que sentarán la base para su enfrentamiento con un misterioso caso que desafiará sus habilidades como investigadores y pondrá a prueba los límites de su relación. Desde discusiones sobre los derechos de las víctimas hasta debates éticos sobre la justicia, Valentina y Javier se encuentran en un constante tira y afloja que refleja la complejidad del mundo del crimen: una realidad donde cada decisión cuenta y cada pista puede llevar a un nuevo descubrimiento o a un callejón sin salida.

Así, este primer capítulo no solo presenta a los personajes principales en su faceta profesional, sino que también introduce las dinámicas de su relación personal y los rostros de sus respectivas luchas internas, preparándonos para un viaje intrigante a través de un laberinto de asesinatos y secretos.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

## 2. Capítulo 2: Un enigma oscuro: el descubrimiento de un asesinato macabro

El capítulo 2 de "Los muertos viajan deprisa" nos sumerge en un ambiente de tensión e incertidumbre, marcado por el descubrimiento de un asesinato macabro que sacudirá los cimientos de la investigación en curso. A medida que los protagonistas, Valentina Negro y Javier Sanjuán, se adentran en la escena del crimen, se enfrentan a un enigma oscuro que desencadena una serie de interrogantes que pondrán a prueba no solo su capacidad como investigadores, sino también sus propios límites morales y éticos.

El descubrimiento del cuerpo de una joven, Natalia, en un viejo edificio abandonado en las afueras de la ciudad, es el punto de partida de esta oscura trama. La escena está marcada por la brutalidad del crimen; el cuerpo está disfigurado y presenta signos de haber sido sometido a rituales macabros que sugieren una conexión con cultos siniestros que operan en la penumbra de la sociedad. A través de una descripción vívida, Abarca logra transmitir la repulsión y el horror que siente el equipo al encontrar a la víctima, sumergiendo al lector en el realismo de la muerte y el sufrimiento que rodea al crimen.

La narración se adentra en los momentos posteriores al hallazgo del cadáver, donde Valentina, con su aguda sensibilidad, intenta reconstruir los últimos momentos de la vida de Natalia. Mientras examinan el lugar, descubren



objetos que resultan ser pistas cruciales: una serie de símbolos extraños dibujados en las paredes, que le dan un aire enigmático a la escena, y un reloj de pulsera de marca que parece haber sido un regalo reciente, algo que sugiere una relación más cercana entre víctima y asesino. La inclusión de estos elementos no solo añade profundidad al misterio, sino que también sirve como un recordatorio constante de que detrás de cada muerte hay una historia por contar.

Valentina y Javier, dotados de sus respectivas habilidades complementarias, comienzan a teorizar sobre lo que podría haber llevado a Natalia a ese lugar. Mientras Valentina se enfoca en los aspectos más emocionales y psicológicos del crimen, Javier aporta su conocimiento forense, lo que provoca un choque creativo entre ambos. Esta dinámica resuena con el lector, ya que ellos no solo investigan un asesinato, sino que también navegan por su relación profesional y personal, fortaleciendo los lazos que han ido construyendo a lo largo de la serie.

A medida que avanzan en la investigación, descubren que Natalia había estado involucrada en un círculo de jóvenes que exploraban prácticas alternativas que, aunque aparentemente inofensivas, se adentran en terrenos peligrosos. Esto abre nuevas líneas de indagación para Valentina y Javier, ya que empiezan a desentrañar una red de secretos, envidias y ambiciones que pueden haber llevado a alguien a cometer un acto tan extremo. La atmósfera

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

se densifica, con el eco del grito de la víctima resonando en cada esquina de la ciudad, sugiriendo que el terror que se despliega no solo afecta a aquellos que conocían a Natalia, sino a la comunidad entera.

El capítulo concluye dejando al lector con un cliffhanger poderoso: ¿quién es el culpable detrás de este asesinato macabro, y cuáles son los secretos que todavía están por descubrirse? El hallazgo de elementos que apuntan a un culto o grupo clandestino, acusado de prácticas oscuras, promete no solo complicar la investigación, sino también introducir elementos sobrenaturales y psicológicos que enriquecerán el desarrollo posterior de la trama. El descubrimiento de este enigma oscuro marca un punto de inflexión crucial en la narrativa, condenando a Valentina y Javier a un juego de sombras donde cada paso que den podría acercarlos a la verdad, pero también a un peligro latente que amenaza con devorarlos.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

### 3. Capítulo 3: Tejiendo pistas: la conexión entre las víctimas y sus pasados ocultos

En este tercer capítulo, "Tejiendo pistas: la conexión entre las víctimas y sus pasados ocultos", se profundiza en la complejidad de las vidas de las víctimas que han sido brutalmente asesinadas. Las investigaciones llevan a Valentina Negro y Javier Sanjuán a descubrir que detrás de cada una de las muertes hay un hilo conductor que une sus historias personales, revelando secretos enterrados que se entrelazan con sus respectivas tragedias.

A medida que Valentina y Javier examinan más a fondo las escenas del crimen y el contexto de vida de las víctimas, surgen patrones que revelan una red de conexiones insospechadas. Por ejemplo, la primera víctima, que aparentaba ser una persona de vida ejemplar, es recompuesta en la narrativa como alguien que vivió en un ambiente marcado por el abuso y la manipulación. Las entrevistas con amigos y familiares brindan detalles que, en primera instancia, parecen inconexos, pero que, al ser analizados en conjunto, sugieren un pasado oscuro que influyó en su recorrido hasta la fatídica noche de su muerte.

Los investigadores descubren que cada víctima tenía a su alrededor un grupo de personas que habían estado presentes en momentos decisivos de sus vidas. Las pistas se tejen a partir de comentarios descuidados, secretos compartidos y traumas ocultos. Un claro ejemplo de esto es el caso de la

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

segunda víctima, quien años atrás había denunciado a un individuo que, al parecer, dejó una huella indeleble en su vida. Este mismo individuo aparece como un nexo entre varias víctimas, lo que sugiere que el pasado y las decisiones tomadas en un momento de crisis podrían haber llevado a un desenlace trágico.

Además, la investigación pone al descubierto conexiones entre las víctimas que escapan a la lógica. A través de análisis de redes sociales y registros de comunicación, Valentina y Javier logran identificar a un grupo de amigos compartidos, que, aunque en principio parecían ser solo conocidos, en realidad formaban parte de una subcultura que promovía el uso de sustancias lícitas y la búsqueda de actividades de riesgo.

La relación entre las víctimas y su pasado se convierte, así, en un eco constante que se repite a través de los testimonios, las pruebas y los descubrimientos. La figura del estereotipo del "ciudadano ejemplar" se desdibuja a medida que se desentrañan las historias de cada una de las víctimas, lo que lleva a los investigadores a cuestionarse hasta qué punto el pasado de cada uno pudo jugar un rol en su desenlace.

Un caso relevante que se menciona es el de una tercera víctima que había estado involucrada en un escándalo financiero años atrás. A través de registros y conversaciones, fue posible rastrear cómo este episodio la había

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

hecho ganar enemigos, pero también algunos aliados inesperados. La perspectiva de que las decisiones de la víctima en su juventud puedan haber alimentado un ciclo de violencia se convierte en una constante en sus investigaciones.

Así, Valentina y Javier entienden que cada pista recogida, cada secreto revelado es fundamental no solo para resolver el caso, sino también para entender a las víctimas como individuos complejos y multifacéticos, con motivaciones e historias muy diferentes a las que el público en general podría haber asumido. El capítulo concluye con la sensación de que lo que parecía ser un simple hilo de crímenes en una comunidad ha revelado un tapiz intrincado de vida y muerte, donde cada decisión tomada en el pasado ha contribuido de alguna manera al trágico desenlace de las víctimas. La búsqueda de respuestas, ahora más personal y delicada, se adentra en un terreno más emocional y comprometedor, lo que plantea grandes dilemas éticos sobre cómo y por qué estas historias pasan desapercibidas en la memoria colectiva.

**Más libros gratuitos en Bookey**



Escanear para descargar

## 4. Capítulo 4: La trama se complica: giros inesperados y traiciones en la investigación

A medida que Valentina Negro y Javier Sanjuán se adentran en la complejidad del caso de los asesinatos encadenados, la trama toma giros inesperados que desafían tanto su capacidad de análisis como su confianza en el entorno. La investigación, que al inicio parecía centrarse únicamente en un grupo de sospechosos bien definidos, comienza a abrir un abanico de posibilidades que complica la situación en múltiples direcciones.

Uno de los primeros giros inesperados tiene lugar cuando un informante anónimo contacta a Valentina, revelando que uno de los asesinos podría estar más cerca de lo que podrían imaginar; no solo ya han sido víctimas de un crimen, sino que también han estado bajo la influencia de personas en las que confiaban. Este informante, un excriminal que había llevado una vida alejada de las sombras, menciona nombres que Valentina y Javier nunca habrían considerado dentro de su círculo. La idea de que alguien de su equipo o incluso de su propia vida personal pudiera ser parte de esta trama añade una nueva capa de tensión a la investigación.

En paralelo, las tensiones en la relación de la pareja de investigadores se agravan cuando Javier comienza a recibir mensajes de texto amenazantes que ponen en duda su compromiso con la verdad. Las amenazas involucran a su familia y los instan a detener la investigación, sugiriendo que existe un



poder mayor que está confabulando para proteger a los culpables. Javier, que siempre ha sido el más escéptico y analítico, se encuentra dividido entre su deber profesional y su deseo de proteger a los suyos. Esta dualidad lo lleva a considerar decisiones extremadamente riesgosas, dejando a Valentina preocupada no solo por el caso, sino también por la seguridad emocional y física de su compañero.

Simultáneamente, las pistas que han estado recolectando comienzan a entrelazarse de maneras inquietantes. Al investigar los pasados ocultos de las víctimas, descubren conexiones a una organización secreta que parece tener influencia en varios niveles de la sociedad. Esta revelación no solo proporciona un trasfondo perturbador para los asesinatos, sino que también sugiere que el caso es parte de algo mucho mayor, un juego macabro en el que las víctimas son meras piezas de un tablero de ajedrez.

La desconfianza se intensifica cuando uno de los policías de la fuerza, un viejo conocido de Javier, es bruscamente encontrado muerto en circunstancias que sugieren que estaba a punto de revelar información crucial. Este suceso deja a Valentina y Javier sintiendo que tienen menos control sobre la investigación, al tiempo que sus enemigos parecen dar un golpe maestro, eliminando a aquellos que podrían complicar sus planes.

Un giro más impactante ocurre cuando Valentina, durante una revisión de

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

datos, se da cuenta de que un susurrante patrón emerge de las fechas y lugares de los asesinatos. Cada uno de estos eventos coincide extrañamente con actividades importantes de un grupo de elite de la ciudad, lo cual podría implicar que los asesinos no actúan solos, sino que están respaldados por un poderoso grupo que está dispuesto a hacer lo que sea necesario para proteger sus secretos. La idea de traiciones dentro de la estructura policial y entre la comunidad que les rodea agrega un peso moral a sus acciones. ¿Hasta dónde están dispuestos a llegar para descubrir la verdad cuando la verdad misma podría costarles la vida o la libertad?

Mientras profundizan en este complicado laberinto, activos y traiciones surgen a cada paso, y Valentina se siente atrapada, no solo por la presión de liberar a la ciudad de este terror, sino también por la angustia de enfrentar a posibles traidores en su propio círculo. Este capítulo de la novela se convierte, así, en un juego estratégico de desconfianza y amenaza, donde cada decisión puede tener consecuencias fatales no solo para los investigados, sino también para los investigadores mismos.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

## 5. Capítulo 5: Resolución del misterio: enfrentamiento final y revelaciones sorprendentes

El clímax de la narrativa de "Los muertos viajan deprisa" presencializa un enfrentamiento cargado de tensiones y revelaciones que dan forma a la trama dispuesta por Nieves Abarca. Después de un intenso proceso de investigación y gracias a la incansable labor de Valentina Negro y Javier Sanjuán, finalmente se dirigen hacia el corazón del misterio que ha sacudido a la ciudad. Este desenlace no sólo exige habilidad deductiva, sino que también pone a prueba la integridad y ética de los personajes, sumiendo al lector en un verdadero torbellino de emociones y secretos revelados.

Los preparativos del enfrentamiento se inician cuando Valentina y Javier logran relacionar las últimas pistas descubiertas que apuntan a un lugar insospechado: una vieja mansión en las afueras de la ciudad, un lugar que es casi un personaje en sí mismo debido a su historial de tragedias y rumores oscuros. Este edificio, que durante años ha permanecido en el abandono, guarda en sus muros las historias de quienes alguna vez habitaron allí, así como los ecos del dolor que las víctimas sintieron en su agonía. La mansión se convierte en el escenario del clímax, un sitio cargado de simbología que refleja perfectamente el tema de la muerte y el pasado que retorna.

El enfrentamiento final implica a la pareja de investigadores enfrentándose a



una figura del pasado: el asesino, quien no solo ha eludido la justicia durante tanto tiempo, sino que también ha revelado una profundidad psicológica que sorprende a los protagonistas. Este antagonista es mucho más que un asesino común; es una figura trágica que ha estado marcada por el dolor y la venganza, una historia que entrelaza de manera impactante las existencias de las víctimas. En el momento culminante, con el desarrollo de la confrontación, Abarca nos lleva a un abismo emocional al presentar las motivaciones del asesino, recordándonos que detrás de cada crimen suele haber una historia que provoca empatía, aunque sus métodos sean irreprochables.

Con cada revelación, tanto Valentina como Javier se ven forzados a cuestionar no solo sus propias creencias sobre la justicia, sino también lo que creen saber sobre la naturaleza humana. El autor utiliza esta confrontación no solo para dismantelar el misterio, sino también para abrir un debate sobre el impacto de traumas pasados en las decisiones del presente. La complejidad de las relaciones humanas y la naturaleza del perdón se entrelazan en el diálogo que se establece entre los personajes, llevándolos a replantearse la moralidad de sus acciones y el resultado del ciclo de violencia que han encontrado: "¿Puede una vida marcada por el sufrimiento ofrecer redención?" Esta pregunta central resuena a lo largo del capítulo.

El enfrentamiento culmina con una serie de giros inesperados que revelan la

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

existencia de cómplices insospechados, desvelando que la red de complicidad se extendía más allá de lo que se imaginaba, incluido un personaje que durante toda la historia había sido presentado como un aliado. Al vertebrar estos elementos, Abarca sorprende al lector y lo invita a reconsiderar las apariencias y la realidad de las relaciones humanas.

Finalmente, tras el caos del enfrentamiento y a medida que se restablece la calma, las revelaciones sobre el pasado de cada uno de los involucrados dejan una huella indeleble en los protagonistas. La serie de eventos culmina no solo con la resolución del caso, sino también con el crecimiento personal de Valentina y Javier, quienes adquieren una nueva perspectiva sobre el sufrimiento, el supermercado de la culpa y la posibilidad de reconstrucción. Esto concluye el capítulo con un tono agridulce, que hace eco de la lucha constante entre el pasado y el presente, y la búsqueda de la redención en un mundo donde los muertos, como los secretos, viajan de prisa.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



# Bookey APP

Más de 1000 resúmenes de libros para empoderar tu mente

Más de 1M de citas para motivar tu alma

Escanear para descargar



## Frases

1000+Sujetos 50+Temas

Ten curiosidad por lo que no sabes de ti mismo.  
- Conversaciones difíciles

## Seleccione su área de interés

¿Cuáles son sus objetivos de lectura?  
Elija 1-3 objetivos

- 👤 Ser un mejor padre
- 🕒 Ser una persona eficaz
- 🤝 Mejorar mis habilidades sociales
- ⚙️ Mejorar mi capacidad de gestión
- 👁️ Abrir la mente
- 💰 Ganar más dinero
- 💪 Estar sano
- 😊 Ser feliz
- 👤 Inspirarme con biografías

## Mapa Mental

Que tiene todas las ideas claves

La sabiduría de la vida

**Key Insight 1**

- Conócete a ti mismo
- Conoce la naturaleza humana
- Nuestra vida está marcada por el temperamento
- El desarrollo personal exige la soledad y la incomunicación

**Key Insight 2**

- Tener una buena comprensión de la relación sujeto-objeto
- Las riquezas son como el agua del mar; lo que nos conviene es lo más