

El Retrato De Dorian Gray Clasicos PDF

OSCAR WILDE



Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el libro

"El retrato de Dorian Gray", publicado en 1890, es una obra singular en la bibliografía de Oscar Wilde, ya que constituye su única novela y, al mismo tiempo, la más perdurable de sus creaciones. En esta fascinante narración, seguimos las desventuras de Dorian Gray, un dandi emblemático y carismático, cuya obsesión por lo efímero y el temor a la vejez lo llevan a vivir una impactante reinterpretación de la clásica novela de Fausto. La historia presenta giros ingeniosos que cautivan y absorben al lector, manteniendo su relevancia a lo largo de los años.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el autor

Un vistazo a la vida de Oscar Wilde en Dublín (1854-1900)

Oscar Wilde, figura emblemática de la literatura, alcanzó el reconocimiento casi desde el inicio de su carrera. Su talento para el ingenio mordaz y los epigramas se reflejó en sus obras, las cuales a menudo atacaban las normas sociales de su tiempo. Como ferviente defensor del "arte por el arte", sus relatos, impregnados de diálogos vibrantes e irónicos, desataron la ira de los sectores conservadores de la sociedad. Esta oposición se intensificó tras su condena por homosexualidad, un suceso que no solo marcó el ocaso de su carrera literaria, sino que también transformó drásticamente su vida personal.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

¿Por qué usar la aplicación Bookey es mejor que leer PDF?



Prueba gratuita con Bookey



Ad



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

- Brand
- Liderazgo & Colaboración
- Gestión del tiempo
- Relaciones & Comunicación
- Kn
- Estrategia Empresarial
- Creatividad
- Memorias
- Dinero e Inversiones
- Conózcase a sí mismo
- Aprendimiento
- Historia del mundo
- Comunicación entre Padres e Hijos
- Autocuidado
- M

Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

El Retrato De Dorian Gray Clasicos Resumen

Escrito por Listenbrief

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

El Retrato De Dorian Gray Clasicos Lista de capítulos resumidos

1. Capítulo 1: La Influencia del Artista sobre la Belleza y la Juventud de Dorian Gray
2. Capítulo 2: La Fascinación de Dorian por la Inmortalidad y el Retrato
3. Capítulo 3: La Decadencia Moral y la Transformación del Alma de Dorian
4. Capítulo 4: La Tragedia de la Obsessed y el Precio de la Vida en Placer
5. Capítulo 5: El Enfrentamiento Final con las Consecuencias de sus Elecciones Morales

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



1. Capítulo 1: La Influencia del Artista sobre la Belleza y la Juventud de Dorian Gray

En el primer capítulo de "El retrato de Dorian Gray", de Oscar Wilde, el lector es introducido a un mundo donde la belleza y la juventud ocupan un lugar central en la vida de los personajes. Este capítulo establece las bases para la exploración del arte y su poder sobre el individuo, así como la fascinación y la fragilidad de la juventud. La narración inicia en el estudio del afamado pintor Basil Hallward, quien está trabajando en un retrato de Dorian Gray, un joven de extraordinaria belleza y encanto, cuya presencia impacta a todos los que le rodean.

La relación entre Basil y Dorian se convierte en un reflejo de la obsesión del artista con su musa. Basil se siente cada vez más cautivado por la juventud de Dorian, cuya belleza es descrita de manera casi mística. Esta admiración lleva a Basil a temer que su propio arte, un mecanismo de captura de la perfección, le haga perder a Dorian, un miedo que encapsula el dilema del artista: el deseo de clavar en el lienzo el instante de la juventud frente a la inevitabilidad del paso del tiempo.

Mientras Basil pinta, se manifiesta la influencia que el arte puede ejercer sobre el individuo. Dorian, en su juventud, comienza a ver el poder que posee su belleza, no solo para ganar admiración sino también para alterar los destinos de aquellos que lo rodean. En esta dinámica, Wilde presenta una

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

clara crítica a la superficialidad de la sociedad victoriana, donde el valor de una persona muchas veces se reduce a su estética física.

En medio de esta atmósfera de exaltación por la belleza, aparece Lord Henry Wotton, un amigo de Basil que personifica el hedonismo y la búsqueda del placer a toda costa. Henry se convierte en el nuevo mentor de Dorian, y la forma en que los tres personajes interactúan inicia un juego peligroso del deseo por la inmortalidad de la juventud. Lord Henry, a través de sus comentarios ingeniosos y provocadores, siembra en Dorian la idea de que la belleza es lo único que vale la pena perseguir en la vida, incluso insinuando que es mejor vivir por completo y experimentar cada deleite, independientemente de sus consecuencias morales.

La influencia de Basil como artista y de Lord Henry como provocador filosófico se convierte en un potente comentario sobre la percepción que se tiene de la belleza en la sociedad. A través de la figura de Dorian, se propone un paralelismo entre el arte y la vida; los momentos de belleza son fugaces y, como el retrato que Basil crea, se convierten en representaciones del alma del sujeto. La idea de un retrato que refleja no solo la juventud externa, sino también la deformidad del carácter a medida que Dorian se embarca en una serie de decisiones éticamente cuestionables, se introduce sutilmente en este capítulo.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

En resumen, este primer capítulo establece una rica narrativa sobre la relación entre el artista y la belleza, mostrando cómo la influencia de los demás puede moldear nuestra percepción de la vida. Dorian, al entrar en contacto con estas ideas, inicia un camino que lo llevará a una profunda exploración de sí mismo y de las paradojas que implica la búsqueda de la belleza y la eterna juventud.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

2. Capítulo 2: La Fascinación de Dorian por la Inmortalidad y el Retrato

En el segundo capítulo de "El retrato de Dorian Gray", la fascinación de Dorian por la idea de la inmortalidad se convierte en el eje central de su existencia. Tras ser presentado al mundo del arte y la belleza por Lord Henry Wotton, Dorian queda profundamente impresionado por el retrato que Basil Hallward ha pintado de él, un cuadro que no solo captura su apariencia física, sino que también simboliza la juventud y el ideal de belleza que Dorian todavía posee.

La poderosa escena en la que Dorian se contempla en el retrato es fundamental. Mientras observa su propia imagen fielmente representada en el lienzo, comienza a desear que esa belleza perdure para siempre, impulsado por una sensación de posesión material sobre su propia juventud. Es aquí donde nace un deseo inquietante, casi egocéntrico, de que el cuadro en vez de él, cargue con el peso del envejecimiento y de la degeneración. Dorian anhela la posibilidad de vivir una vida llena de experiencias, placeres y excesos, sin las consecuencias devastadoras que el tiempo trae consigo.

Este deseo se materializa a través de una formulación casi mágica: en un momento de desesperación y anhelo, Dorian clama, "¡Ojalá el retrato envejezca en mi lugar!" Esta súplica se convierte en el catalizador de un viaje trágico que explora la relación entre belleza y moralidad. La



inmortalidad, aunque deseada, comienza a mostrarse a Dorian no solo como un regalo, sino como una maldición que lo alejará de su humanidad.

A medida que Dorian se sumerge en la filosofía hedonista que Lord Henry promueve, su obsesión con el retrato crece. El retrato se convierte en un espejo de su alma deteriorándose, capturando cada acto de depravación y cada elección moral perversa, mientras que su apariencia física permanece inalterada. Walter Pater, un contemporáneo de Wilde, argumentaba que la belleza es una forma de conocimiento. Para Dorian, esta idea se transforma en una doctrina de vida, donde lo esencial es la búsqueda de la belleza y el placer en su forma más pura, sin tener que rendir cuentas ante la vida o la moral.

La interacción de Dorian con el retrato también ilustra el tema del narcisismo. Dorian ya no se ve a sí mismo como parte de un todo, ni como un ser humano sujeto a las reglas del tiempo y la moralidad. Este cambio en su autopercepción se reconoce en su creciente aislamiento emocional y social, donde solo el retrato se convierte en su confidente y testigo de sus secretos más oscuros. Este aspecto narcisista se convierte en el principio de su autodestrucción, ya que se separa cada vez más de la realidad y de las relaciones auténticas con los demás.

La relación de Dorian con su imagen en el retrato refleja también las

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

tensiones de la sociedad victoriana sobre la estética. La obsesión por la juventud y la belleza, y los extremos a los que algunas personas están dispuestas a llegar para mantener esas cualidades, está interligada con la artificialidad de la vida social de la época. Esto resuena con la idea más amplia de que la verdadera esencia de la vida no puede ser capturada ni escapada a través de la superficialidad de la apariencia. A menudo, este deseo de un estado de juventud perpetua impide el crecimiento emocional y espiritual, lo que se convierte en el tema trágico de la estadía de Dorian en su búsqueda incansable de lo inalcanzable.

En conclusión, el segundo capítulo de "El retrato de Dorian Gray" establece las bases para una reflexión profunda sobre la inmortalidad y la belleza, marcando el inicio del descenso de Dorian hacia el hedonismo y su eventual tragedia moral. Su deseo de escapar de las huellas del tiempo a través de su retrato es emblemático de la lucha del ser humano por aferrarse a la juventud y a la belleza, y plantea preguntas sobre los límites que se debe atravesar para mantener estas cualidades en un mundo donde la muerte es inevitable. La fascinación de Dorian no solo refleja su deseo personal sino también un comentario más amplio sobre la cultura contemporánea y su relación con el arte y el deseo.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

3. Capítulo 3: La Decadencia Moral y la Transformación del Alma de Dorian

A medida que Dorian Gray se sumerge en su nueva vida de hedonismo y libertinaje, se hace evidente que su alma comienza a sufrir una transformación significativa. La influencia corruptora de Lord Henry Wotton se hace sentir cada vez más en su carácter y en sus decisiones, llevando a Dorian por un camino de decadencia moral que lo aleja de sus valores originales.

Desde sus inicios, Dorian ha experimentado un fascinante cambio de perspectiva sobre la vida. La belleza y la juventud, antes vistas como virtudes a preservar, se convierten en el motor que justifica su búsqueda de placer a expensas de la ética. Su encuentro con el retrato, que en consecuencia también refleja su decaimiento espiritual, simboliza esta lucha interna y el conflicto con su propia brújula moral. A medida que Dorian comienza a actuar con egoísmo y desprecio hacia los demás, sus acciones reflejan este descenso a la corrupción.

Un ejemplo notable de esta decadencia es su relación con Sybil Vane, una joven actriz de la que se enamora. La atracción de Dorian hacia ella inicialmente parece ser pura, pero pronto se convierte en un acto de posesión y egoísmo. Dorian queda fascinado por el talento de Sybil en el escenario, y su interés se limita a la belleza que ella representa y su capacidad de

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

encarnar arquetipos de amor y pasión. Sin embargo, cuando Sybil deja de actuar para Dorian y se convierte en una persona común en su vida, él se siente decepcionado y, en un arranque de ira y egoísmo, la desprecia. Su reacción culmina en un acto de cruel indiferencia: la muerte de Sybil, que se suicida tras ser rechazada por Dorian. Este trágico evento marca un punto de no retorno en la transformación de Dorian, ya que siente por primera vez las consecuencias de sus acciones, aunque de manera superficial; su preocupación está más centrada en el impacto en su imagen que en el dolor infligido a otros.

Con el tiempo, el retrato de Dorian se convierte en un oscuro espejo de su alma. Cada vez que se entrega a un placer escabroso o realiza un acto inmoral, la imagen en el lienzo se distorsiona y degrada, reflejando lo que él elige ignorar en su vida real. Este artefacto se convierte en el símbolo de su pecado, oculto a la vista del mundo pero cada vez más oscuro y repulsivo. La dualidad entre su apariencia juvenil y el deterioro de su esencia moral se vuelve una carga, evidenciando que la búsqueda de placer a cualquier costo tiene sus consecuencias.

La decadencia moral de Dorian también se extiende a sus relaciones interpersonales. A medida que se sumerge en un mundo de excesos, comienza a alejarse de aquellos que alguna vez le importaron; sus amistades son efímeras y superficiales, basadas únicamente en la búsqueda de nuevos



placeres y experiencias. Dorian utiliza a los demás como herramientas para su propia felicidad momentánea, despojando a las relaciones del valor sincero que deberían tener. Esta actitud erige un muro entre él y el resto de la humanidad, donde se convierte en un parásito emocional, incapaz de formar conexiones genuinas.

A medida que avanza la historia, Dorian se enfrenta a una serie de decisiones que profundizan su descenso a la oscuridad. En lugar de buscar una redención, se siente cada vez más atraído por el poder y la influencia del arte del placer. Es este mismo deslizamiento en su ética lo que lo lleva a un estado de desesperación y deterioro constante. La idea de que su alma está irremediabilmente dañada lo atrapa en un ciclo de autodestrucción, donde se vuelve incapaz de parar incluso cuando la realidad presenta sus terribles consecuencias.

En este capítulo, Oscar Wilde no solo expone la caída de Dorian Gray, sino también investigadores sobre la complejidad ética de la vida moderna, donde la búsqueda del placer puede llevar a una pérdida irreparable de lo que significa ser humano.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

4. Capítulo 4: La Tragedia de la Obsessed y el Precio de la Vida en Placer

En este capítulo, se examina la tragedia de la obsesión que devora a Dorian Gray, un hombre que, seducido por la idea del placer y la eternidad de la juventud, se embarca en un camino lleno de excesos y decadencia. Esta obsesión no es meramente un capricho sino una transformación que lo despoja de su humanidad y lo conduce a un viaje oscuro y solitario.

A medida que Dorian se convierte en el epítome del hedonismo, se encuentra atrapado en un mundo que valora el placer por encima de todo. Su decisión de vender su alma para conservar su juventud se convierte en la metáfora de su búsqueda incesante de experiencias placenteras. Sin embargo, este placer —que parece ser su mayor logro— trae consigo una carga que no puede eludir, un precio que debe pagar que persiste en el trasfondo de su existencia.

La historia de Dorian relata cómo la superficialidad de la belleza exterior puede eclipsar la integridad del alma. Al principio, los placeres que persigue parecen inofensivos y hasta justificables en su búsqueda de satisfacción personal. Pero la intensidad de su obsesión lo lleva a cruzar fronteras morales que, una vez traspasadas, marcan el inicio de su desintegración. Por ejemplo, sus relaciones con Sibyl Vane y otras jóvenes son inicialmente impulsadas por el deseo de experimentar el amor y la belleza, pero pronto se

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

convierten en meras conquistas donde él busca únicamente el placer pasajero.

La tragedia de Dorian es que cada acto de indulgencia está marcado por un efecto corrosivo en su alma. La relación con Sibyl, que comienza con una profunda conexión artística y emocional, se convierte en un mero reflejo de su egoísmo. Dorian se siente atraído por la belleza de Sibyl, pero cuando ella, bajo su influencia, comienza a desdibujar la línea entre el arte y la realidad, él la rechaza. Este acto de crueldad no solo acaba con la vida de Sibyl —quien, desolada, se quita la vida—, sino que además imprime en el retrato de Dorian la primera marca de su decadencia moral.

A partir de esta tragedia, Dorian se ve sumido en un ciclo vicioso de culpa y desdén por la vida que ha llevado. La búsqueda del placer, en lugar de traerle felicidad, lo condena a una soledad profunda, donde sus amigos, aquellos que lo rodeaban, comienzan a ver en él un eco de la vanidad y el nihilismo. A través de este camino, Wilde revela la ironía trágica de que lo que se asocia con la grandeza de vivir plenamente pueda convertirse en la razón de la ruina de un ser humano.

El "precio de la vida en placer" que Dorian paga se materializa no solo en la pérdida de su alma, sino en la saturación de su vida de experiencias vacías y superficialidades. Cada uno de sus placeres se corta, se intensifica, pero a su

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

vez descompone su esencia personal. A tal grado que su retrato, un espejo de su alma, comienza a reflejar las marcas de su corrupción interior, mientras que su apariencia exterior permanece inalterada. Esta dualidad entre lo que se ve y lo que es, establece una espiral de autodestrucción que culmina en la realización de que el verdadero precio que ha pagado por su obsesión es su propia humanidad.

Así, este capítulo se convierte en una meditación sobre los peligros de la obsesión y la búsqueda de satisfacción egoísta a costa de los demás. La tragedia de Dorian Gray, a medida que se despliega, se convierte en una advertencia sobre cómo la seducción del placer puede llevar a la perdición y la soledad, reflejando la visión oscura de Oscar Wilde sobre la naturaleza humana.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

5. Capítulo 5: El Enfrentamiento Final con las Consecuencias de sus Elecciones Morales

En este crucial capítulo de "El retrato de Dorian Gray", se materializa el enfrentamiento definitivo de Dorian con las consecuencias de sus decisiones morales. A lo largo de la novela, Dorian ha llevado una vida entregada a la búsqueda desenfrenada del placer y la satisfacción de sus deseos, considerando que su belleza y juventud son un regalo eterno que le otorgan derechos sobre el mundo y sobre los demás. Sin embargo, este egoísmo y desprecio por las repercusiones de sus acciones comienzan a cobrar un precio.

A medida que las experiencias de Dorian se vuelven cada vez más hedonistas, el retrato que lo representa se convierte en un espejo de su depravación. Mientras su hermoso exterior se mantiene inalterado, el retrato refleja cada acto inmoral, cada pecado y cada abuso de su poder, mostrando una figura grotesca que simboliza la corrupción de su alma. Este contraste se convierte en un símbolo poderoso de la lucha entre su deseo de permanecer joven y atractivo y las consecuencias psicológicas y éticas de su estilo de vida.

El clímax de este capítulo ocurre cuando Dorian, tras el asesinato de Basil Hallward, el artista que pintó su retrato, se siente finalmente acosado por su conciencia. Basil, que simboliza la moralidad y la integridad, desafía a



Dorian en su decisión de vivir sin consecuencias. La confrontación entre ellos subraya el dilema moral de Dorian: por un lado, su deseo de libertad absoluta en la búsqueda del placer, y por el otro, el inevitable remordimiento que surge al reconocer su corrupción interna.

Dorian, al verse precedido por el horror que su retrato revela y la sombra de su amistad con Basil, intenta liberar su alma de esta carga a través de actos cada vez más desesperados. Sin embargo, en este intento, solo se profundiza su aislamiento y su alienación. Su visión distorsionada de la vida le impide ver que el placer momentáneo solo lo lleva a un abismo más profundo de desesperación y vacío existencial.

Un giro significativo ocurre cuando Dorian decide enfrentar finalmente el retrato, arrojando la culpa de su deterioro a la obra misma que ha estado atesorando como un talismán. Este acto es una representación extrema de su rechazo de la responsabilidad; intenta destruir el retrato, que es el verdadero reflejo de su moralidad corrompida. Sin embargo, este intento de liberarse de las consecuencias de sus elecciones termina por llevar a su propia destrucción. Al apuñalar el retrato, Dorian intenta matar la representación de su culpa y sus crímenes, pero el instante culminante resulta en su propia muerte.

La escena final, en la que Dorian cae muerto en su mansión, es



profundamente alegórica. La transformación del hermoso joven en un cadáver grotesco recalca que las elecciones morales no solo afectan a un individuo, sino que también marcan la distancia entre el deseo y la realidad, entre la belleza externa y la podrida corruptela interna. En su búsqueda por el placer desmedido y la negación de la moralidad, Dorian ha perdido no solo su alma, sino también su humanidad.

Así, el capítulo 5 ofrece una reflexión profunda sobre las elecciones que hacemos y su irrevocable impacto en nuestro ser. A través de la trágica caída de Dorian Gray, Oscar Wilde pone de manifiesto una crítica fuerte a la idea de que puede haber placeres sin consecuencias, y sirve como un recordatorio del precio que debemos pagar por el hedonismo descontrolado y por vivir una vida sin principios.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



Bookey APP

Más de 1000 resúmenes de libros para empoderar tu mente

Más de 1M de citas para motivar tu alma

Escanear para descargar



Frases

1000+Sujetos 50+Temas

Ten curiosidad por lo que no sabes de ti mismo.
- Conversaciones difíciles

Seleccione su área de interés

¿Cuáles son sus objetivos de lectura?
Elija 1-3 objetivos

- 👤 Ser un mejor padre
- 🕒 Ser una persona eficaz
- 🤝 Mejorar mis habilidades sociales
- ⚙️ Mejorar mi capacidad de gestión
- 👁️ Abrir la mente
- 💰 Ganar más dinero
- 💪 Estar sano
- 😊 Ser feliz
- 👤 Inspirarme con biografías

Mapa Mental

Que tiene todas las ideas claves

La sabiduría de la vida

Key Insight 1

- Conócete a ti mismo
- Conoce la naturaleza humana
- Nuestra vida está marcada por el temperamento
- El desarrollo personal exige la soledad y la incomunicación

Key Insight 2

- Tener una buena comprensión de la relación sujeto-objeto
- Las riquezas son como el agua del mar; lo que nos conviene es lo más