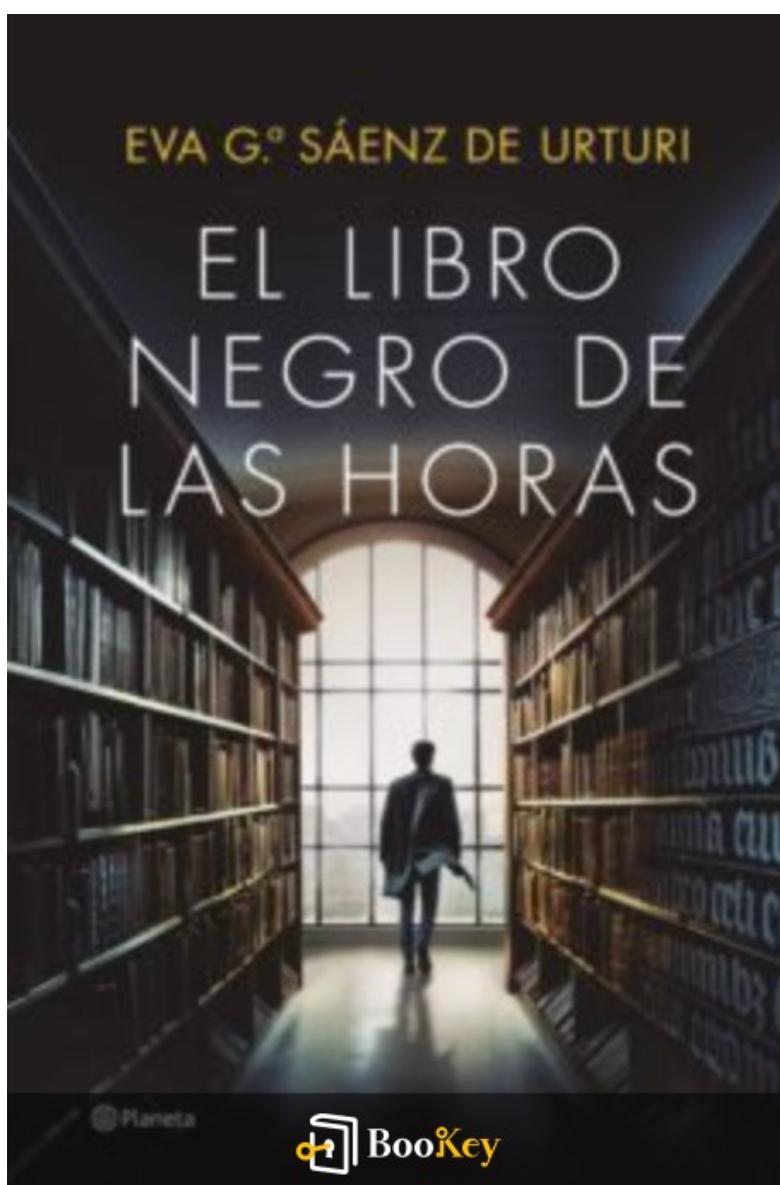


El Libro Negro De Las Horas Ejemplar Firmado Por La Autora PDF

EVA GARCIA SAENZ DE URTURI



Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el libro

EDICIÓN LIMITADA AGOTADA

Una persona fallecida hace cuarenta años no puede ser secuestrada ni, mucho menos, derramar sangre.

Vitoria, año 2022. Unai López de Ayala, conocido en el mundo del crimen como Kraken, recibe una inquietante llamada anónima que desentrañará secretos ocultos de su historia familiar. El tiempo corre en su contra: debe localizar el famoso Libro Negro de las Horas, una obra maestra literaria de gran valor, en tan solo una semana. Si falla en su misión, su madre, quien ha estado descansando en paz en el cementerio durante años, pagará un precio devastador.

¿Cómo es esto posible?

Así comienza una frenética carrera entre Vitoria y la capital española, Madrid, llena de misterios y bibliófilos en busca de resolver el perfil criminal más significativo de su vida, uno que podría alterar su pasado para siempre.

Me presento: soy Unai, aunque muchos me llaman Kraken.

Hoy, la caza se vuelve personal; mientras que tu juego termina, el mío apenas inicia.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

¿Qué pasaría si descubrieras que tu madre es la más audaz falsificadora de libros antiguos que ha existido?

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el autor

Biografía literaria de Eva García Sáenz de Urturi

Eva García Sáenz de Urturi, originaria de Vitoria, debutó en el mundo de la escritura en 2012 con su primera novela, **La saga de los longevos**, que rápidamente se convirtió en un fenómeno tanto de crítica como de ventas. En 2014, lanzó la esperada secuela, **Los hijos de Adán**, y también una novela histórica, **Pasaje a Tahití**. Sin embargo, fue en 2016 cuando alcanzó un gran reconocimiento con **El silencio de la ciudad blanca**, un emocionante thriller que cobra vida en su ciudad natal. Esta obra no solo fue un éxito rotundo en España, sino que también logró ser traducida a más de veinte idiomas, liderando las listas de más vendidos en países como Estados Unidos, Francia, Alemania y Brasil. Además, en 2019, la novela fue adaptada al cine, y actualmente está disponible en Netflix.

La trama de **El silencio de la ciudad blanca** dio pie a una trilogía, donde **Los ritos del agua** se convirtió en la segunda parte, seguida de **Los señores del tiempo**, que concluyó esta serie conocida como la Trilogía de la Ciudad Blanca. Su trabajo ha sido reconocido con diversos premios, como el de Libro de Ficción del Año en 2018 y el The Golden Bullet a la mejor novela negra extranjera en 2019.

En 2020, García Sáenz de Urturi ganó el prestigioso Premio Planeta con su

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

obra **Aquitania**, y continuó su éxito con **El Libro Negro de las Horas**, que se coronó como la novela más vendida de 2022, y **El Ángel de la Ciudad** en 2023. Hasta la fecha, sus novelas han cautivado a más de cuatro millones de lectores, consolidándola como la "reina del bestseller de calidad".

Para más información, visita su sitio web www.evagarciasaenz.com o síguela en redes sociales: IG @evagarciasaenz, FB @evagarciasaenz, TikTok @evagarciasaenzdeurturi.

Fotografía: ©Sole Hafner

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

¿Por qué usar la aplicación Bookey es mejor que leer PDF?



Prueba gratuita con Bookey



Ad



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

- Brand
- Liderazgo & Colaboración
- Gestión del tiempo
- Relaciones & Comunicación
- Kn
- ategia Empresarial
- Creatividad
- Memorias
- Dinero e Inversiones
- Conózcase a sí mismo
- aprendimiento
- Historia del mundo
- Comunicación entre Padres e Hijos
- Autocuidado
- M

Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

El Libro Negro De Las Horas Ejemplar Firmado Por La Autora Resumen

Escrito por Listenbrief

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

El Libro Negro De Las Horas Ejemplar Firmado Por La Autora Lista de capítulos resumidos

1. Capítulo 1: Introducción al Enigmático Mundo de los Libros y las Horas
2. Capítulo 2: Los Personajes Clave y sus Interacciones en la Trama
3. Capítulo 3: El Conflicto Central que Desata la Búsqueda del Conocimiento Prohibido
4. Capítulo 4: La Revelación de Secretos Oscultos y su Impacto en la Historia
5. Capítulo 5: Conclusiones Finales y Reflexiones sobre el Tiempo y la Memoria

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



1. Capítulo 1: Introducción al Enigmático Mundo de los Libros y las Horas

El fascinante mundo de "El Libro Negro de las Horas" nos sumerge en una dimensión donde cada página puede ser un portal hacia el conocimiento y el misterio. El trasfondo de esta obra, escrita por Eva García Sáenz de Urturi, plantea una rica exploración sobre la relación entre el tiempo y los libros, dos conceptos que a primera vista parecen estáticos, pero que en realidad están intrínsecamente ligados a la experiencia humana.

A medida que avanzamos en el capítulo, se nos invita a reflexionar sobre el poder de los libros como guardianes de la memoria. Estos objetos físicos no son meras colecciones de palabras, sino que encierran en sus páginas historias, secretos y tiempo. Recordemos que desde la antigüedad, los libros se han considerado tesoros, ofreciendo no solo la posibilidad de aprender, sino también de viajar a épocas pasadas. A través de autores como Jorge Luis Borges, quien escribió sobre bibliotecas infinitas y laberintos literarios, se establece una conexión fascinante entre la búsqueda del conocimiento y el acto de leer.

La autora nos sumerge en una atmósfera rica en simbolismo, donde cada hora cuenta una historia y cada palabra tiene un eco en el tiempo. Eva García Sáenz de Urturi utiliza el símbolo de las horas no solo como medidas del tiempo, sino como instantes repletos de significados, donde lo efímero se

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

encuentra con lo eterno. Este enfoque nos recuerda cómo las horas pueden transformarse en momentos cruciales de nuestras vidas, tal como en las obras de la literatura clásica se retratan cambios significativos en la narrativa por medio de un simple paso del tiempo.

La narración se desarrolla con un ritmo envolvente, invitándonos a desentrañar la complejidad de unas historias que se entrelazan y se superponen, cada una con su propio contexto histórico y emocional. A través de personajes complejos y escenarios meticulosamente dibujados, se nos permite explorar cómo las decisiones que tomemos en la vida se entrelazan con las horas que nos han sido asignadas. Eva nos recuerda que cada libro puede ser considerado una cápsula temporal, donde las historias se conservan intactas y resuenan con significado hasta que un lector decida abrirlas una vez más.

Ejemplos de esta interconexión entre libros y tiempo también emergen en las obras de autores como Gabriel García Márquez y su famoso "Cien años de soledad", donde el tiempo no es lineal sino cíclico, y su representación en la narrativa permite entender el impacto de la memoria sobre las generaciones futuras. Se establece así un diálogo entre el pasado y el presente, que es un tema recurrente en la literatura, y que encuentra una poderosa resonancia en "El Libro Negro de las Horas".

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

En este primer capítulo, el enfoque profundo de la autora nos prepara para adentrarnos en un mundo que va más allá de las palabras, donde los libros no solo comunican, sino que también pueden interrogar y provocar, poniendo al lector en un lugar activo dentro de la historia. Es un recordatorio palpable de que cada sesión de lectura puede traer consigo la revelación de un nuevo horizonte, haciéndonos conscientes del valor del tiempo y la memoria, tanto en la vida real como en la ficción. Así, la invitación que nos deja este capítulo es clara: abrir el libro y permitir que el tiempo, sus horas y sus historias hablen a través de nosotros.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

2. Capítulo 2: Los Personajes Clave y sus Interacciones en la Trama

En "El Libro Negro de las Horas", Eva García Sáenz de Urturi presenta un elenco de personajes profundamente entrelazados, cuyo desarrollo y relaciones son esenciales para el avance de la trama. Cada personaje no solo aporta su propia historia y trasfondo, sino que también representa aspectos vitales del tema central del libro: la relación del ser humano con el tiempo y la memoria.

Uno de los personajes más destacados es la protagonista, quien se ve atrapada en la búsqueda de respuestas que trascienden el simple conocimiento. Su caracterización es compleja; es una mujer marcada por eventos del pasado que moldean sus decisiones y, a menudo, las sombras de esos recuerdos actúan como una brújula emocional que influye en su interacción con otros. Esto se evidencia en sus encuentros con el anciano bibliotecario, un personaje que representa la sabiduría y los secretos del tiempo. Su relación con la protagonista es fundamental, ya que él no solo custodia los conocimientos prohibidos, sino que también actúa como un guía en su travesía. Sus conversaciones están cargadas de una tensión silenciosa, un juego de preguntas y respuestas donde cada uno refleja el miedo y la curiosidad del otro por descubrir la verdad.

Por otro lado, el antagonista, un personaje enigmático y astuto, introduce un

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

conflicto que desafía a la protagonista a cuestionar sus lealtades y creencias. Su interacción con ella es un constante tira y afloja; él representa un poder que desea controlar el conocimiento, mientras que la protagonista lucha por liberarlo. Esta dinámica no solo añade intensidad a la trama, sino que también simboliza la batalla entre el deseo individual de explorar la historia y el intento de silenciarla. La calidad de sus diálogos es reveladora, ya que cada palabra parece tener un peso, como si el tiempo mismo se detuviera durante sus encuentros.

Asimismo, hay un grupo de personajes secundarios -amigos, rivales y aliados- que enriquecen la narrativa. Ellos actúan como catalizadores de los cambios en la protagonista. Por ejemplo, una amiga leal, que a menudo sirve de voz de la razón, representa el vínculo con el mundo emocional y el sentido de pertenencia que a veces se pierde en la búsqueda del conocimiento. Sus intervenciones, cargadas de apoyo incondicional, contrastan con la frialdad calculadora del antagonista, lo que enfatiza diferentes enfoques al poder del saber: una búsqueda altruista frente a una codicia desmedida.

Las interacciones entre estos personajes buscan no solo desarrollar sus personalidades, sino que también van construyendo un tejido que articula el mensaje del libro sobre el impacto del tiempo en las relaciones humanas. La forma en que cada personaje responde a los desafíos y cómo se afectan

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

mutuamente a lo largo de la historia sirven como reflejo de cómo la historia y el tiempo pueden moldear nuestras identidades y alianzas.

En última instancia, el entrelazamiento de estos personajes clave subraya un tema central de la novela, donde la búsqueda del conocimiento trasciende lo personal y se convierte en una búsqueda colectiva, un viaje que requiere la colaboración, el entendimiento y, a veces, el sacrificio. La trama se convierte, entonces, en un rico tapiz de emociones, motivaciones y consecuencias, donde cada interacción es un paso hacia el descubrimiento no solo de los secretos de las horas, sino también de las verdades ocultas de cada uno de ellos.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

3. Capítulo 3: El Conflicto Central que Desata la Búsqueda del Conocimiento Prohibido

En el desarrollo de "El Libro Negro de las Horas", se establece un conflicto central que no solo actúa como el motor narrativo de la obra, sino que también invita al lector a reflexionar sobre la relación entre el saber, el poder y el tiempo. Este conflicto gira en torno a la búsqueda del conocimiento prohibido, un concepto que resuena a lo largo de la historia de la humanidad, desde los mitos de Prometeo robando el fuego de los dioses hasta las modernas delegaciones de conocimiento científico que a menudo se encuentran limitadas por cuestiones éticas y morales.

La trama se inicia cuando los personajes protagonistas se ven atrapados en una red de secretos que trascienden generaciones. La existencia de un libro mitológico, conocido por poseer la capacidad de manipular el tiempo, se convierte en el epicentro de la intriga. Este libro encarna el conocimiento que ha sido durante mucho tiempo objeto de leyendas, y cuya búsqueda es considerada por muchos como una herejía o una estupidez arriesgada. La historia revela que quienes han intentado obtenerlo en el pasado han padecido las consecuencias de su ambición, levantando dudas sobre si el poder de tal conocimiento debería reposar en manos humanas.

El conflicto emerge desde el mismo instante en que los protagonistas, en su búsqueda del libro, deben enfrentarse a fuerzas externas e internas. Desde la

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

presión de instituciones que ven el conocimiento como un arma a controlar y proteger, hasta la lucha interna de los personajes, quienes deben lidiar con sus propios deseos y miedos. Este choque no solo se presenta como un obstáculo narrativo, sino como una exploración de la ética detrás de la búsqueda del saber.

Por ejemplo, en un momento clave de la narración, uno de los protagonistas se enfrenta a la disyuntiva de usar el conocimiento que ha ganado para alterar su propio pasado. Este dilema se refleja en la famosa frase de T.S. Eliot sobre cómo "el tiempo vivido es irrecuperable". A través de esta lucha interna, la novela plantea preguntas sobre la responsabilidad que acompaña cada nueva comprensión; el conocimiento tiene el potencial no solo de salvar, sino también de destruir.

Este conflicto también se ve acentuado por las interacciones entre los personajes. Algunos se convierten en aliados, deseosos de desentrañar los misterios ocultos, mientras que otros actúan como antagonistas, buscando preservar el status quo y desincentivar la curiosidad hacia lo prohibido. La tensión palpable entre quienes buscan el saber y aquellos que intentan mantener el orden revela las dinámicas de poder que se entrelazan en el desarrollo de la obra.

A medida que avanza la narración y el conflicto se intensifica, la búsqueda

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

del conocimiento prohibido no se presenta únicamente como una aventura personal; se torna en una lucha por la verdad dentro de un contexto social y cultural más amplio, donde las creencias y tabúes se desafían y se ponen a prueba. Así, el conflicto central de la historia de Eva García Sáenz de Urturi no solo impulsa a los personajes a la acción, sino que invita al lector a considerar las implicancias de la búsqueda del conocimiento: ¿hasta dónde estarías dispuesto a llegar para descubrir la verdad, y a qué costo?

En conclusión, el conflicto en "El Libro Negro de las Horas" es un reflejo de la eterna lucha en el ser humano por entender su lugar en el cosmos, un viaje que es tanto aterrador como fascinante. La obra nos recuerda que el saber viene con responsabilidades y sombras que se deben enfrentar, lo que a su vez resuena con la idea de que el conocimiento, aunque deseado, puede resultar en un arma de doble filo.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

4. Capítulo 4: La Revelación de Secretos Oscultos y su Impacto en la Historia

El cuarto capítulo de "El Libro Negro de las Horas" profundiza en la revelación de secretos que han estado ocultos a lo largo del tiempo y cómo estas revelaciones impactan no sólo a los personajes involucrados, sino también a la historia misma.

Desde la antigüedad, la historia ha estado marcada por el descubrimiento de verdades enterradas que han cambiado el rumbo de civilizaciones enteras. Estos secretos, cuando son revelados, pueden tener consecuencias profundas y a menudo impredecibles. En el libro de Eva García Sáenz de Urturi, vemos cómo estos secretos están relacionados no solo con la búsqueda del conocimiento individual, sino también con el poder que ciertas verdades pueden otorgar a quienes las poseen.

Un caso emblemático en este capítulo es el hallazgo de antiguos textos que contienen enseñanzas y rituales olvidados. Los protagonistas, a medida que desvelan estos conocimientos ocultos, se enfrentan a dilemas morales y éticos sobre su utilización. El vínculo con la historia es palpable: así como en el pasado los sabios y alquimistas fueron perseguidos por sus descubrimientos, nuestros personajes se encuentran en una encrucijada similar, donde el conocimiento puede traer tanto luz como oscuridad.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Los secretos revelados no solo alteran la trayectoria personal de los personajes, sino que también generan un efecto dominó que afecta a grupos más amplios. Por ejemplo, el descubrimiento de ciertos rituales puede despertar antiguas rivalidades o provocar una serie de acontecimientos que sacuden la estabilidad social y política existente. Este fenómeno recuerda a momentos históricos como la Revolución Francesa, donde la revelación de ideas sobre libertad e igualdad condujo a una transformación radical de la sociedad.

La autora también ilustra el impacto de estos secretos a través de referencias a leyendas y mitologías que, en su esencia, tratan sobre el conocimiento prohibido. La historia del Jardín del Edén, donde el conocimiento del bien y del mal fue el catalizador de la expulsión, se convierte en una metáfora de lo que puede suceder en la narrativa del libro: el hambre de conocimiento puede llevar a la ruina, pero también a la redención.

El capítulo destaca cómo, en la búsqueda del conocimiento, los límites de la ética son a menudo desdibujados. La ambición de los personajes los lleva a cruzar fronteras que ponen en jaque no sólo su vida, sino también el equilibrio del mundo que conocen. La intervención de fuerzas externas, aquellas que desean mantener estos secretos ocultos, añade un nivel de tensión que resalta la fragilidad del conocimiento en manos equivocadas.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Este entrelazado de secretos, revelaciones y su reverberación en la historia es vital para entender la profundidad del libro. El lector se ve atraído no solo por la intriga de la trama, sino también por la reflexión sobre cómo el descubrimiento de lo oculto puede reconfigurar la historia y la identidad de un pueblo. Cada secreto tiene un precio, y cada revelación un eco que resuena a lo largo de los siglos, recordándonos que el pasado nunca está realmente muerto, y que siempre hay nuevas verdades esperando ser descubiertas.

A medida que avanzan en su viaje, los personajes deben decidir si están dispuestos a asumir las consecuencias del conocimiento que han adquirido y si el riesgo vale la pena. La exploración de estos temas no sólo enriquece la narrativa, sino que también invita a la reflexión sobre el poder del conocimiento en nuestra propia historia humana.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

5. Capítulo 5: Conclusiones Finales y Reflexiones sobre el Tiempo y la Memoria

En "El Libro Negro de las Horas", Eva García Sáenz de Urturi nos invita a explorar las complejas interacciones entre el tiempo y la memoria, temas que se entrelazan de forma intrínseca a lo largo de la narrativa. A medida que avanzamos hacia las conclusiones finales de la historia, se hace evidente que el tiempo no es simplemente una medida cronológica, sino un ente que puede moldearse mediante nuestros recuerdos y experiencias.

Durante el desarrollo de la trama, los personajes principales experimentan un viaje que no solo los lleva a descubrir secretos ocultos, sino que también les confronta con su propia historia personal y las memorias que han marcado sus vidas. Por ejemplo, podemos observar cómo la protagonista enfrenta sus recuerdos del pasado, un reflejo de la importancia que la memoria tiene no solo como preservadora de experiencias, sino como el fundamento de la identidad. Esta lucha interna es un eco de las preguntas más amplias sobre cómo el tiempo afecta nuestras decisiones y la manera en que construimos nuestro sentido del yo.

La autora utiliza el simbolismo de un libro antiguo que guarda el conocimiento prohibido como una metáfora del tiempo mismo y la manera en que las memorias pueden ser tanto un refugio como una prisión. Al leer la obra, es casi como si cada página girada nos recordara que el pasado siempre

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

está presente en nuestras decisiones, nuestro comportamiento y, en última instancia, en la forma en que nos relacionamos con el futuro. Esto se manifiesta de manera palpable en la vida de los personajes, quienes deben reconciliarse con sus errores y aciertos, y entender que el poder de cambiar su futuro se encuentra en la comprensión de su pasado.

Otro aspecto crucial que se aborda en las conclusiones es la naturaleza cíclica del tiempo. La narración sugiere que, a pesar de los esfuerzos por avanzar o escapar del legado del pasado, el tiempo tiende a repetir patrones, reflejando vidas y decisiones que pueden resonar a través de generaciones. Esta observación es particularmente relevante en cómo se construyen las relaciones entre los personajes, ya que muchos de ellos se ven atrapados en dilemas que parecen repetirse, mostrando que la historia tiene un modo de enseñarnos a través de las experiencias acumuladas.

Por último, es importante reconocer que el tiempo y la memoria son tratados no solo como temas filosóficos, sino también desde una perspectiva emocional. Las emociones vinculadas a la pérdida, la nostalgia y el arrepentimiento son representadas de manera vívida, recordándonos que nuestras memorias son a menudo un puente hacia el dolor y la belleza de lo vivido. Esto se traduce en un mensaje poderoso sobre la importancia de aceptar y valorar cada momento, sabiendo que estas experiencias, tanto buenas como malas, forman parte de nuestro recorrido por la vida.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

En resumen, "El Libro Negro de las Horas" no solo es una obra literaria sobre la búsqueda de conocimiento y la revelación de secretos, sino que también es una meditación sobre la relación entre el tiempo y la memoria, instando a los lectores a reflexionar sobre su propio viaje personal y los recuerdos que han moldeado su existencia. Estos elementos invitan a una profunda introspección, sugiriendo que, en última instancia, somos los guardianes de nuestro tiempo y de nuestras memorias.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



Bookey APP

Más de 1000 resúmenes de libros para empoderar tu mente

Más de 1M de citas para motivar tu alma

Escanear para descargar



Frases

1000+Sujetos 50+Temas

Ten curiosidad por lo que no sabes de ti mismo.
- Conversaciones difíciles

Seleccione su área de interés

¿Cuáles son sus objetivos de lectura?
Elija 1-3 objetivos

- 👤 Ser un mejor padre
- 🕒 Ser una persona eficaz
- 🤝 Mejorar mis habilidades sociales
- ⚙️ Mejorar mi capacidad de gestión
- 👁️ Abrir la mente
- 💰 Ganar más dinero
- 💪 Estar sano
- 😊 Ser feliz
- 👤 Inspirarme con biografías

Mapa Mental

Que tiene todas las ideas claves

La sabiduría de la vida

Key Insight 1

- Conócete a ti mismo
- Conoce la naturaleza humana
- Nuestra vida está marcada por el temperamento
- El desarrollo personal exige la soledad y la incomunicación

Key Insight 2

- Tener una buena comprensión de la relación sujeto-objeto
- Las riquezas son como el agua del mar; lo que nos conviene es lo más